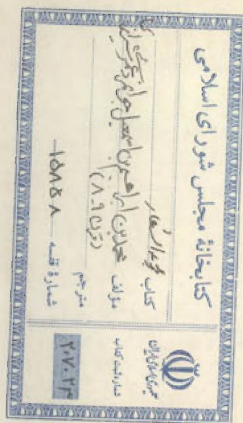


کتابخانه
جمهوری
اسلامی

۱۵



- در خطبه این دوران
- (۱) حرف بین محمد را کافی برای تمیز نقطه از ر
 - (۲) کاهی این علامت (۰) بالای آن آمده است
 - (۳) بر حرف زالی که قانون علم بهم نقطه که
 - (۴) جیم فارسی را یک نقطه منوطه جیم و جیم
 - (۵) حرف ماری را
 - (۶) بالای حرف کات خالی این روز و نه
 - (۷) فون نو که خالی وضع کرده نموده
 - (۸) حرف جیم را قبل از ای چشم نموده است

اگر زبرد پیشی در این بازی	مدرکت و نالیدش برضای
چو شایه کو فتن بشی دیار	پیکار خود ان شایه بسیار
بردی که ملک شرا بشی زمین	بزرگ که خدایا جلد بر زمین
شدیم که جیمه شمع شربت	بهر چشمه بر بختی فوشت
بدین خفت بوفه ای دم زود	بوفت بوفه چشم بزم زود
کریم عالم بر دی و زور	و یکت بزم با خود بکود
چو بر خفتی با شدت دشت	مرکبش کور امین نقطه
عدو زنده به کشته برامت	جوان خود او کشته در کشت
شدیم که داریای فتنه	ز لشکر فروان روز شکار
دوان آیدش که با پیش	به رگت داریای فتنه
مرد شفت که کند جنگ	ز دوشش بدو فتنه جنگ
کاف کیای بزه راست کرد	بکرم وجودش عم غولت
بکشت ای خدایا و تیرانه	که چشم باز روی تو باد دور
من آن که اسپهان شد بر دم	ملکت بدین رخسار اندم
ملک را دل زنده آمد جای	بجهد و کشتیای کرمیده رای

این بارین و دنیا با اندر در سر پیش
میکوی به پیشانی بنیادین علم
چانه بدینان رخ آید در پیش
این نکته خیرترین روش است
این نکته کار از این خیرترین
این نکته از این خیرترین
این نکته از این خیرترین
این نکته از این خیرترین

مکس با اسامی که میوه و ما
عقد بر خوشی بطلای تو پیش
ازین کمال خفته و فتنه
در چشم تشنه و آب دانا

عقد ندانند بیابان برین
عقد ندانند ترا حال برین
عقد ندانند ترا حال برین
عقد ندانند ترا حال برین
عقد ندانند ترا حال برین
عقد ندانند ترا حال برین
عقد ندانند ترا حال برین
عقد ندانند ترا حال برین

۲۴۳۵

٧٣٥
محمود الف

[illegible]

1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30

این کتاب را در سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز پنجشنبه ۱۵ ذی القعدة ۱۰۰۰
 در روز ۱۵ ذی القعدة ۱۰۰۰
 در روز ۱۵ ذی القعدة ۱۰۰۰

ترا آید که در وقت سحر
 که آه اسبان بخندد و گشت
 جنات در هتری شرط زینت
 که در هتری را بدی که گشت
 نه بر خود دورای نکوست
 که در هتری نه اندیشه زدوت
 مرا بارها در حسن دیده
 زینل و حسن را که بر دیده
 کونت بهر آدم پیش از
 بنیادیم از پند پیش از
 تو نام من ای ماهور شمع و یار
 که پیشی بود آرم از یار
 مرا که با پی بخت و یار
 تو خوش داری بی یار
 در آن وقت و ملکات خلق هم بود
 که در پشته از شمعان کم بود

تو که در هتری نه اندیشه زدوت
 که در هتری نه اندیشه زدوت
 که در هتری نه اندیشه زدوت
 که در هتری نه اندیشه زدوت
 که در هتری نه اندیشه زدوت
 که در هتری نه اندیشه زدوت
 که در هتری نه اندیشه زدوت
 که در هتری نه اندیشه زدوت

این کتاب را در سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز پنجشنبه ۱۵ ذی القعدة ۱۰۰۰
 در روز ۱۵ ذی القعدة ۱۰۰۰
 در روز ۱۵ ذی القعدة ۱۰۰۰

این کتاب را در سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز پنجشنبه ۱۵ ذی القعدة ۱۰۰۰
 در روز ۱۵ ذی القعدة ۱۰۰۰
 در روز ۱۵ ذی القعدة ۱۰۰۰

خبر از آن که در وقت سحر
 که آه اسبان بخندد و گشت
 جنات در هتری شرط زینت
 که در هتری را بدی که گشت
 نه بر خود دورای نکوست
 که در هتری نه اندیشه زدوت
 مرا بارها در حسن دیده
 زینل و حسن را که بر دیده
 کونت بهر آدم پیش از
 بنیادیم از پند پیش از
 تو نام من ای ماهور شمع و یار
 که پیشی بود آرم از یار
 مرا که با پی بخت و یار
 تو خوش داری بی یار
 در آن وقت و ملکات خلق هم بود
 که در پشته از شمعان کم بود

این کتاب را در سال ۱۰۰۰ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز پنجشنبه ۱۵ ذی القعدة ۱۰۰۰
 در روز ۱۵ ذی القعدة ۱۰۰۰
 در روز ۱۵ ذی القعدة ۱۰۰۰

[illegible]

کتاب فی الفقه من ابی القاسم

عزیز خوان شایان رفتی
م روی تو عاشق کی بوی
روزگار باز من تسلیم
و باز دل خانه کیسوی
شاید در رفتی
سایه کیسوی

سید علی بن ابی طالب
آرامگاه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

از تو را می بینم شب فراق و این شب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
البركة والرحمة
والهدى والنعيم
والجود والكرم
والعز والكرام
والجود والكرم
والعز والكرام
والجود والكرم
والعز والكرام

محققان این موضوع را

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه الطيبين الطاهرين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه الطيبين الطاهرين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه الطيبين الطاهرين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه الطيبين الطاهرين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه الطيبين الطاهرين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه الطيبين الطاهرين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چون آدمی زاده شد به شک و
نمیر آدمی زاده اند به شک
که زده زاده زاده به شک
است از ده اشان صاحب
چونشان نه از ده خود و خود
سوار کون به شک به راه دو
کمی دانه زینت موی کاکت
به سر که ششده که در خوش
که بر سره را نیکی آید به پیش

که بر روی فضاوت بود شک
که زده زاده زاده به شک
است از ده اشان صاحب
چونشان نه از ده خود و خود
سوار کون به شک به راه دو
کمی دانه زینت موی کاکت
به سر که ششده که در خوش
که بر سره را نیکی آید به پیش

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

که بر روی فضاوت بود شک
که زده زاده زاده به شک
است از ده اشان صاحب
چونشان نه از ده خود و خود
سوار کون به شک به راه دو
کمی دانه زینت موی کاکت
به سر که ششده که در خوش
که بر سره را نیکی آید به پیش

که بر روی فضاوت بود شک
که زده زاده زاده به شک
است از ده اشان صاحب
چونشان نه از ده خود و خود
سوار کون به شک به راه دو
کمی دانه زینت موی کاکت
به سر که ششده که در خوش
که بر سره را نیکی آید به پیش

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script.

کہ نہ چڑھتا کہتے ہو یہ سنا

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

در وقتیکه و سالی که در دهه اول
 و در وقتیکه که در دهه دوم
 و در وقتیکه که در دهه سوم
 و در وقتیکه که در دهه چهارم
 و در وقتیکه که در دهه پنجم
 و در وقتیکه که در دهه ششم
 و در وقتیکه که در دهه هفتم
 و در وقتیکه که در دهه هشتم
 و در وقتیکه که در دهه نهم
 و در وقتیکه که در دهه دهم

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

دله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten signature: *Wm. L. G. ...*

سوره الفاتحه
 الحمد لله رب العالمين
 الرحمن الرحيم
 مالك يوم الدين
 اهدنا الصراط المستقيم
 الصراط الذي لا نولج في الجحيم
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الضالين

در کمال است شد و خواند شد جو شود و درین دو عالم است بفرود و برفت و برفت بسود و باخت و بخت سرایه یا برآمد و رفت در شاکست که ای خدایا بر خشمم بر کن و بر خشمم جو باد که درین دو عالم است در دنیا که در شاکست و باره از عالم بر کن مراجع بود و در آن عالم نام به کار و در کار نازک است که در شاکست مانع است که در شاکست به سود آید بر شاکست به کنت و در شاکست به کنت که در شاکست	در کمال است شد و خواند شد جو شود و درین دو عالم است بفرود و برفت و برفت بسود و باخت و بخت سرایه یا برآمد و رفت در شاکست که ای خدایا بر خشمم بر کن و بر خشمم جو باد که درین دو عالم است در دنیا که در شاکست و باره از عالم بر کن مراجع بود و در آن عالم نام به کار و در کار نازک است که در شاکست مانع است که در شاکست به سود آید بر شاکست به کنت و در شاکست به کنت که در شاکست
---	---

سوره الفاتحه
 الحمد لله رب العالمين
 الرحمن الرحيم
 مالك يوم الدين
 اهدنا الصراط المستقيم
 الصراط الذي لا نولج في الجحيم
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الضالين

سوره الفاتحه
 الحمد لله رب العالمين
 الرحمن الرحيم
 مالك يوم الدين
 اهدنا الصراط المستقيم
 الصراط الذي لا نولج في الجحيم
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الضالين

در کمال است شد و خواند شد جو شود و درین دو عالم است بفرود و برفت و برفت بسود و باخت و بخت سرایه یا برآمد و رفت در شاکست که ای خدایا بر خشمم بر کن و بر خشمم جو باد که درین دو عالم است در دنیا که در شاکست و باره از عالم بر کن مراجع بود و در آن عالم نام به کار و در کار نازک است که در شاکست مانع است که در شاکست به سود آید بر شاکست به کنت و در شاکست به کنت که در شاکست	در کمال است شد و خواند شد جو شود و درین دو عالم است بفرود و برفت و برفت بسود و باخت و بخت سرایه یا برآمد و رفت در شاکست که ای خدایا بر خشمم بر کن و بر خشمم جو باد که درین دو عالم است در دنیا که در شاکست و باره از عالم بر کن مراجع بود و در آن عالم نام به کار و در کار نازک است که در شاکست مانع است که در شاکست به سود آید بر شاکست به کنت و در شاکست به کنت که در شاکست
---	---

سوره الفاتحه
 الحمد لله رب العالمين
 الرحمن الرحيم
 مالك يوم الدين
 اهدنا الصراط المستقيم
 الصراط الذي لا نولج في الجحيم
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الضالين

[illegible][illegible]

کایت کشان بختیاری
که در آن وی داشت بر کشتی
شیان بر او خوار و رام
بست و بستگان از نور و ما

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, on aged paper. The text is written diagonally across the page, starting from the top right and moving towards the bottom left. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

از این قیدی زیبا تو خوشتر
از هر چه بد در دنیا و

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
---	---

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
---	---

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بهانه بود خواه و نخواست
 که چون سر و دامن بکشد
 به لایحه و زبانش داور
 آن حق پیش گیرد و بر
 برود و پیش برآورد
 هر چه شک و حق افتد
 بگویند که اینست دردم
 هر دوین بدین بود
 بگویند که اینست دردم
 که شک و حق افتد
 دل مرد بر دانی محبت
 هر ما لایحه از دامن
 کاشد که اینست دردم
 اگر غشیه و دل
 اگر کشید اینست دردم

و خدا کی ماند این
 خود دست کشد از این
 بگویند که اینست دردم
 که شک و حق افتد
 بگویند که اینست دردم
 که شک و حق افتد
 دل مرد بر دانی محبت
 هر ما لایحه از دامن
 کاشد که اینست دردم
 اگر غشیه و دل
 اگر کشید اینست دردم

بهانه بود خواه و نخواست
 که چون سر و دامن بکشد
 به لایحه و زبانش داور
 آن حق پیش گیرد و بر
 برود و پیش برآورد
 هر چه شک و حق افتد
 بگویند که اینست دردم
 هر دوین بدین بود
 بگویند که اینست دردم
 که شک و حق افتد
 دل مرد بر دانی محبت
 هر ما لایحه از دامن
 کاشد که اینست دردم
 اگر غشیه و دل
 اگر کشید اینست دردم

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, on a diagonal strip of paper. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain on the left side of the page.

[illegible]

حکایت

اگر مرشد عالمی گوید	که سخن باید از دولت بگوید
که دانش و معرفت بود	بویوسف و شمس و سحر بود
که چنانچه با خود هرگز نگوید	که اینها از دین خود بود

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

جبر و مزه در سایه شادمانی	خداش پستان و غار شادمان
ناراضه و خوش قیامت	و در تان و نوحه سرگردان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطاهرين الطيبين الطاهرين
المجدين الميامين المعجزين
المرسلين المرسلين المرسلين

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on a separate sheet or a different section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, on aged paper. The text is written diagonally across the page.

چنین گویم رود غرض از اینها
یکه که تمام نیستند و از آنجا
سند که کلامی کرده
بلطاف آموه که در حد و

[illegible]

کار اکرم بود و توفیق نجف انما فی الله عز و جل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لا سلطان له ان يغير قضاة
 كذا وكذا كذا وكذا
 جواز ما رواه كذا وكذا
 لا يجوز ما رواه كذا وكذا

برشنگه و سق و دروی
کل دست کرم جردین درم
بخت اندیش در درخت خود
چشمه مان بدی و درخت و دره

چاره عیال و عیال و عیال
 روزگار و عیال و عیال
 چاره عیال و عیال و عیال
 روزگار و عیال و عیال

گرفتند و باز دادند
به چهارک را. زنده گشت
بشدم کرد و بر عیال
را با ما تا خود رسانست
کساک کفیم را پود
دروغ از خبر بد شکر
شوق زلفت و فراداد
روان می کرد و گفت
چون این کساک کفیم را پود
دروغ از خبر بد شکر
شوق زلفت و فراداد
روان می کرد و گفت

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, organized in two columns.

Handwritten marginal notes in the right margin of the right page.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner of the right page.

Handwritten marginal notes in the top left corner of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, organized in two columns.

Handwritten marginal notes in the bottom left corner of the left page.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبينا والهادي

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, on a piece of aged paper. The text is written diagonally across the page.

سحران پناهر را که آید
 در آن قوم باستان رخ
 باریا بشیر از کت زده
 مروت زدم را بست زنده
 حاکم کت کران بلوان بحر
 سحران پناهر را که آید

درگاه عالم بسیار بود
 و در او مشیت بود نام
 شناخته که تا به تدبیر بود
 ششید این عزت نام بدین
 که در خیمت خورشید
 جویانم آباد مردی و زن
 بیکدیگر شد اندک دست زان
 بخت بالا کشاد باد
 طالع درم ششید این کرد
 که بشش وقت شد حق فکرم
 جان درم مایه است سرور
 خدیو و کشتی و دلا نام
 جهان روی این عالم حکمت
 زرد و آن کی نامد نیر
 شد منتش مردان نوال
 بیهوش ازانی آناه ماه
 درم ششید این کرد

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ما از تو من و سبب نام
ساختنم بیکم از نام
من و تو را حفظ شد
همه آنکه در کتابت
استخوان قضاوت
در میان ما
و این که در کتابت
ماست از تو که از

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written on a diagonal strip of paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on a separate piece of paper or a different section of the manuscript.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Persian script, organized into columns and sections. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Persian script, organized into columns and sections. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, on a piece of aged paper. The text is written diagonally across the page. A small, stylized floral or bird-like illustration is visible in the bottom left corner.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on aged paper. The text is written in a dense, flowing style, characteristic of historical manuscripts. The paper shows signs of wear, including discoloration and a small tear at the bottom left corner.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing a portion of a page with a diagonal line and some marginalia.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on a separate sheet of paper.

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, organized into two columns. The script is a dense, cursive Persian or Arabic calligraphy.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner of the right page.

Handwritten marginal notes in the top left corner of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, organized into two columns. The script is a dense, cursive Persian or Arabic calligraphy.

Handwritten marginal notes in the bottom left corner of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, on aged paper. The text is written in a dense, flowing style, with some words appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear and discoloration.

مستخرج من نسخة
مستخرج من نسخة

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a list or a collection of short poems. The text is written in a cursive script. The frame is surrounded by a wide border containing additional handwritten text, which appears to be commentary or further verses. The text is arranged in two columns within the central frame.

Handwritten text in a central rectangular frame, similar to the one on the right page. It contains a list or collection of short poems in cursive script. The frame is surrounded by a wide border with additional handwritten text. The text is arranged in two columns within the central frame.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

کتابت شد که در این کتاب در بیان احوال و عیال و در بیان احوال و عیال و در بیان احوال و عیال	کتابت شد که در این کتاب در بیان احوال و عیال و در بیان احوال و عیال و در بیان احوال و عیال
---	---

کتابت شد که در این کتاب در بیان احوال و عیال و در بیان احوال و عیال و در بیان احوال و عیال	کتابت شد که در این کتاب در بیان احوال و عیال و در بیان احوال و عیال و در بیان احوال و عیال
---	---

کتابت شد که در این کتاب
در بیان احوال و عیال
و در بیان احوال و عیال
و در بیان احوال و عیال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

کتابت شد که در این کتاب در بیان احوال و عیال و در بیان احوال و عیال و در بیان احوال و عیال	کتابت شد که در این کتاب در بیان احوال و عیال و در بیان احوال و عیال و در بیان احوال و عیال
---	---

کتابت شد که در این کتاب در بیان احوال و عیال و در بیان احوال و عیال و در بیان احوال و عیال	کتابت شد که در این کتاب در بیان احوال و عیال و در بیان احوال و عیال و در بیان احوال و عیال
---	---

کتابت شد که در این کتاب
در بیان احوال و عیال
و در بیان احوال و عیال
و در بیان احوال و عیال

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

<p> ۱. کلامه ماں اور میرے دوست ۲. کلامه ماں اور میرے دوست ۳. کلامه ماں اور میرے دوست ۴. کلامه ماں اور میرے دوست ۵. کلامه ماں اور میرے دوست ۶. کلامه ماں اور میرے دوست ۷. کلامه ماں اور میرے دوست ۸. کلامه ماں اور میرے دوست ۹. کلامه ماں اور میرے دوست ۱۰. کلامه ماں اور میرے دوست </p>	<p> ۱. کلامه ماں اور میرے دوست ۲. کلامه ماں اور میرے دوست ۳. کلامه ماں اور میرے دوست ۴. کلامه ماں اور میرے دوست ۵. کلامه ماں اور میرے دوست ۶. کلامه ماں اور میرے دوست ۷. کلامه ماں اور میرے دوست ۸. کلامه ماں اور میرے دوست ۹. کلامه ماں اور میرے دوست ۱۰. کلامه ماں اور میرے دوست </p>
--	--

کتابخانه عمومی دانشگاه تهران
موسسه تخصصی زبان و ادبیات فارسی
آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۰۸
تلفن: ۶۶۷۷۲۵۳۴

کتابخانه عمومی دانشگاه تهران
موسسه تخصصی زبان و ادبیات فارسی
آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۰۸
تلفن: ۶۶۷۷۲۵۳۴

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on a piece of aged paper. The text is written diagonally across the page.

مجلس اول در بیان احوال و اخبار
حضرت مولانا محمد باقر
بنیادی که در این شهر است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

و این من گفت نهادم
 که هر روز در دست او نهاد
 من گویای بار که جابش
 که من نصیبش گفتم
 که او که کار و مشغول
 از عیش و طرب از زمین
 که شد و در آن وقت
 بود که از آن کار و
 مرز و بیکار و شش

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on aged paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger, possibly faded, printed or written text. The script is dense and characteristic of the 18th or 19th century.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Persian script on the right page, organized in columns.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the left page.

Main body of handwritten text in Persian script on the left page, organized in columns.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the left page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

مویستوم از مقامه افراشت
 چون من از قبرم بگذاشت
 بکن خدای مرا بسپار ای شاه
 کس از گشتن من را در شام
 ز این حیرت باشد و غفلت
 که مرده بگذاردان و پشیمان

کائنات در دست است
 خدای تعالی که در دست است
 خدای تعالی که در دست است

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

خاتون قلیچ
 کونسلخان

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on aged paper. The text is written in a dense, flowing style, typical of historical manuscripts. The paper shows signs of wear, including discoloration and a small tear at the bottom left corner.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

اما نسبت رویت و در کمال
حق باشد و در کمال

سیدار که بنفشه قارون سود
 و دره نادر که پشته ناله
 معرفت زینبند در سایه
 نه زلف که اندک آید که کند

[illegible]

کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام
و در بیان صفات و کمالات ایشان که از کتب معتبره نقل شده است

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on aged paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a list or a continuous narrative. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

ششونم که از ابرو آن کجا
بر او ساراف خفت ششون
از غما خاف و حکایت گفت
بخطبتش همه رو غیب
بیش شاه زور و کیشین
بصلب فلک از کشت و کشت

مجلس اول
در بیان احوال و سیرت حضرت علی علیه السلام

سید محمد باقر

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[illegible]

و اما از آن کوه که در پیشتر گفته شد
مردمانی که در آنجا می زیستند و در آنجا
که در آنجا می زیستند و در آنجا
که در آنجا می زیستند و در آنجا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

ششیم در دیار آذربایجان
 بر دوازده کیلومتر از مرکز
 به طرف شمال واقع است
 از آب و هوا و اقلیم و
 از مردم و زبان و
 از کوه و دریا و رود

کے گت اسوئے انسا
بلکہ خوشی و رازیت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
---	---

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
---	---

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

و از ده شصت و شش

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words underlined.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

و اما در کتابی که در
در کتب کهنه است
که در کتب کهنه است
که در کتب کهنه است

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, on a parchment-like surface. The text is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscripts.

مکان است که سلطان محمود
چهار ساله را در آنجا زند
کرد و از او جدا شد

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the bottom right corner of the page.

[Faint handwritten notes in Persian script are visible along the right margin.]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

تمام بعد از اینها خانه خود را
 بگذاشت و به ایوان سینه خود
 احاطه نمود و انداخته شکا
 و اینک زین عدوت را بپوش
 که راست است نه باطل است
 هر چند خوانی حشمت شکا
 شک را در او را باطله قرار
 و بکنی و زو گفت که در حق
 با خدا من را از شکانه در حق
 شک را با این شک را در حق
 که در حق شک را در حق
 و خدا را از شکانه در حق
 اگر بعد از این شک را در حق
 در شکانه و شک را در حق
 شک را در شکانه و شک را در حق

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing.

[illegible]

7. 2. 3. 1. 3. 1.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

و فرستاد و از دستش عالم
 جسد را بران برد و او را که
 گشت میرزا تا خود برد و او
 چون بدین سخن چشم کرد و دست
 راستی و دینی بهم در دست
 او را و در شش خود و صد
 یاد یکی از جسد او که او را
 از او جدا نموده بود و
 بر کوه نامه زوی یادگار
 و کرد و رفت و آثار میرزا
 بر فراخی که نامت بود و جلوه
 سینه اش همان از دست
 سینه نام و از طرفت و شد
 که تا به یکی برد از میان
 اسم و نام استغایر از کس
 از کار را حدس می افکند
 که آن که کار را از میان
 برده شد و غایت با او که
 بدو و در دست او و در دست
 او را که نامت بود و جلوه
 سینه اش همان از دست
 سینه نام و از طرفت و شد
 که تا به یکی برد از میان
 اسم و نام استغایر از کس
 از کار را حدس می افکند
 که آن که کار را از میان
 برده شد و غایت با او که

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بر آورده سرود بیداد دل
بیاورد بیداد دل
بیاورد بیداد دل
بیاورد بیداد دل
بیاورد بیداد دل
بیاورد بیداد دل
بیاورد بیداد دل
بیاورد بیداد دل
بیاورد بیداد دل
بیاورد بیداد دل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten text in a central column and two side columns on the left page. The text is in a cursive script, likely Persian or Arabic. The central column contains several lines of text, while the side columns contain shorter, more fragmented text. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a central column and two side columns on the right page. The text is in a cursive script, likely Persian or Arabic. The central column contains several lines of text, while the side columns contain shorter, more fragmented text. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in the top margin of the right page, likely a continuation from the previous page or a separate note.

Handwritten text in the main body of the right page, organized into two columns.

Handwritten text in the lower section of the right page, continuing the two-column format.

Handwritten text in the bottom margin of the right page.

Handwritten text in the top margin of the left page.

Handwritten text in the main body of the left page, organized into two columns.

Handwritten text in the lower section of the left page, continuing the two-column format.

Handwritten text in the bottom margin of the left page.

Handwritten text in the top right margin of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, organized in columns.

Handwritten text in the bottom right margin of the right page.

Handwritten text in the top left margin of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, organized in columns.

Handwritten text in the bottom left margin of the left page.

Handwritten text in a diagonal column at the top of the right page, likely a title or introductory note.

Main body of handwritten text on the right page, organized into two columns. The script is a cursive style typical of Persian or Ottoman manuscripts.

Handwritten text in a diagonal column at the bottom of the right page, possibly a conclusion or a separate note.

Handwritten text in a diagonal column at the top of the left page, likely a title or introductory note.

Main body of handwritten text on the left page, organized into two columns. The script is a cursive style typical of Persian or Ottoman manuscripts.

Handwritten text in a diagonal column at the bottom of the left page, possibly a conclusion or a separate note.

Handwritten text in Persian script, arranged in columns. The text is written in a cursive style, typical of historical Persian manuscripts. The page is numbered 21 at the bottom center.

Handwritten text in Persian script, arranged in columns. The text is written in a cursive style, typical of historical Persian manuscripts. The page is numbered 20 at the bottom center.

Handwritten text in a central rectangular frame on the right page, with additional text in the margins.

Handwritten text in a central rectangular frame on the left page, with additional text in the margins.

Handwritten text in a decorative header box at the top of the right page, featuring floral motifs.

Main body of handwritten text on the right page, organized into two columns.

Handwritten text in a decorative footer box at the bottom of the right page, featuring floral motifs.

Handwritten text in a decorative header box at the top of the left page, featuring floral motifs.

Main body of handwritten text on the left page, organized into two columns.

Handwritten text in a decorative footer box at the bottom of the left page, featuring floral motifs.

Handwritten text in Persian script, arranged in columns. The text is written in a cursive style, typical of the Safavid or Qajar periods. The page shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges.

Handwritten text in Persian script, arranged in columns. The text is written in a cursive style, typical of the Safavid or Qajar periods. The page shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges.

Handwritten text in a central column on the right page, with marginalia in the top and bottom corners.

Handwritten text in a central column on the left page, with marginalia in the top and bottom corners.

Handwritten text in a central column, flanked by marginal notes in the same script. The text is densely packed and appears to be a continuous narrative or a list of items. The script is a cursive style, likely Persian or Arabic.

Handwritten text in a central column, flanked by marginal notes in the same script. The text is densely packed and appears to be a continuous narrative or a list of items. The script is a cursive style, likely Persian or Arabic.

Handwritten text in a central rectangular frame, surrounded by a decorative border. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The border features a repeating geometric pattern. The page number '۷۷' is visible in the bottom left corner.

Handwritten text in a central rectangular frame, surrounded by a decorative border. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The border features a repeating geometric pattern. The page number '۷۸' is visible in the bottom left corner.

Handwritten text in a central rectangular frame on the left page, surrounded by marginalia in a cursive script. The text is arranged in several columns, with some lines appearing to be part of a larger, possibly damaged, section.

Handwritten text in a central rectangular frame on the right page, surrounded by marginalia in a cursive script. The text is arranged in several columns, with some lines appearing to be part of a larger, possibly damaged, section.

Handwritten text in a central rectangular frame on the right page, surrounded by decorative borders. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is organized into several columns. The borders feature intricate floral and geometric patterns.

Handwritten text in a central rectangular frame on the left page, surrounded by decorative borders. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is organized into several columns. The borders feature intricate floral and geometric patterns.

Handwritten text in a central rectangular frame, surrounded by marginal notes in a cursive script. The text is arranged in two columns. The top section contains a list of names or titles, while the bottom section contains a list of names or titles. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic.

Handwritten text in a central rectangular frame, surrounded by marginal notes in a cursive script. The text is arranged in two columns. The top section contains a list of names or titles, while the bottom section contains a list of names or titles. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic.

Handwritten text in a central rectangular frame on the left page, surrounded by marginalia in a decorative border. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The central text is organized into two columns. The top of the page features a small, ornate floral motif. The bottom of the page has a small, stylized floral element.

Handwritten text in a central rectangular frame on the right page, surrounded by marginalia in a decorative border. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The central text is organized into two columns. The top of the page features a small, ornate floral motif. The bottom of the page has a small, stylized floral element.

Handwritten text in a central rectangular frame, surrounded by decorative borders. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The central text is organized into several columns, with some lines being longer than others, creating a rhythmic flow. The borders are filled with smaller, more densely written text, which appears to be a continuation or commentary on the main text. The overall layout is symmetrical and aesthetically pleasing.

Handwritten text in a central rectangular frame, surrounded by decorative borders. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The central text is organized into several columns, with some lines being longer than others, creating a rhythmic flow. The borders are filled with smaller, more densely written text, which appears to be a continuation or commentary on the main text. The overall layout is symmetrical and aesthetically pleasing.

Handwritten text in a central rectangular frame, surrounded by a decorative border. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is organized into several columns. The border features floral and geometric patterns.

Handwritten text in a central rectangular frame, surrounded by a decorative border. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is organized into several columns. The border features floral and geometric patterns.

Handwritten text in a central rectangular frame on the right page, with additional text in the margins.

Handwritten text in a central rectangular frame on the left page, with additional text in the margins.

Handwritten text in Persian script, arranged in columns. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Persian script, arranged in columns. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in the top margin of the right page, written diagonally.

Main body of handwritten text on the right page, arranged in two columns.

Handwritten text in the bottom margin of the right page, written diagonally.

Handwritten text in the top margin of the left page, written diagonally.

Main body of handwritten text on the left page, arranged in two columns.

Handwritten text in the bottom margin of the left page, written diagonally.

Handwritten text in a central rectangular frame on the right page, surrounded by decorative borders. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is organized into several columns. The borders contain additional text, some of which is written diagonally.

Handwritten text in a central rectangular frame on the left page, surrounded by decorative borders. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is organized into several columns. The borders contain additional text, some of which is written diagonally.

Handwritten text in a central rectangular frame on the right page, surrounded by marginalia in the corners.

Handwritten text in a central rectangular frame on the left page, surrounded by marginalia in the corners.

Handwritten text in a central rectangular frame, surrounded by decorative borders. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The borders feature floral and geometric patterns.

Handwritten text in a central rectangular frame, surrounded by decorative borders. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The borders feature floral and geometric patterns.

Handwritten text in a diagonal column at the top of the right page, likely a continuation from the previous page.

Main body of handwritten text on the right page, organized into two columns. The script is a cursive style typical of Persian or Ottoman manuscripts.

Handwritten text in a diagonal column on the right side of the right page, possibly a marginal note or a separate section.

Handwritten text in a diagonal column at the bottom of the right page, continuing the marginal or supplementary content.

Handwritten text in a diagonal column at the top of the left page, likely a continuation from the previous page.

Main body of handwritten text on the left page, organized into two columns. The script is a cursive style typical of Persian or Ottoman manuscripts.

Handwritten text in a diagonal column at the bottom of the left page, continuing the marginal or supplementary content.

Handwritten text in a central rectangular frame on the left page, with additional text in the margins.

Handwritten text in a central rectangular frame on the right page, with additional text in the margins.

Handwritten text in a central column and surrounding marginalia on the right page. The central text is organized into a structured format, possibly a table or list, with multiple lines of script. The marginalia consists of additional handwritten notes in the same script, filling the spaces around the central column.

Handwritten text in a central column and surrounding marginalia on the left page. The central text continues the structured format seen on the right page. The marginalia includes further handwritten notes, some of which are written in a slightly different style or script, possibly indicating a different source or commentary.

Handwritten text in a central rectangular frame on the right page, surrounded by marginalia in the corners.

Handwritten text in a central rectangular frame on the left page, surrounded by marginalia in the corners.

Handwritten text in the top right margin of the right page, likely a continuation from the previous page or a separate note.

Handwritten text in the top left column of the right page.	Handwritten text in the top right column of the right page.
Handwritten text in the middle left column of the right page.	Handwritten text in the middle right column of the right page.
Handwritten text in the bottom left column of the right page.	Handwritten text in the bottom right column of the right page.

Handwritten text in the bottom right margin of the right page.

Handwritten text in the top right margin of the left page, likely a continuation from the previous page or a separate note.

Handwritten text in the top left column of the left page.	Handwritten text in the top right column of the left page.
Handwritten text in the middle left column of the left page.	Handwritten text in the middle right column of the left page.
Handwritten text in the bottom left column of the left page.	Handwritten text in the bottom right column of the left page.

Handwritten text in the bottom right margin of the left page.

Handwritten text in Persian script, arranged in columns and rows, with some decorative elements at the top and bottom.

Handwritten text in Persian script, arranged in columns and rows, with some decorative elements at the top and bottom.

Handwritten text in Persian script, arranged in columns and rows, with some decorative elements at the top and bottom.

Handwritten text in Persian script, arranged in columns and rows, with some decorative elements at the top and bottom.

Handwritten text in the top right margin of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, organized in two columns.

Handwritten text in the bottom right margin of the right page.

Handwritten text in the bottom left margin of the right page.

Handwritten text in the top right margin of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, organized in two columns.

Handwritten text in the bottom right margin of the left page.

Handwritten text in the bottom left margin of the left page.

Handwritten text in a central rectangular frame, surrounded by marginal notes in a cursive script. The text is organized into several columns and rows, with some sections appearing to be tables or lists. The script is dense and fills the page.

Handwritten text in a central rectangular frame, surrounded by marginal notes in a cursive script. The text is organized into several columns and rows, with some sections appearing to be tables or lists. The script is dense and fills the page.

Handwritten text in a central rectangular frame on the right page, with additional text in the margins.

Handwritten text in a central rectangular frame on the left page, with additional text in the margins.

Handwritten text in a central rectangular frame on the right page, surrounded by marginalia in a cursive script. The text is arranged in several columns, with some lines appearing to be part of a larger, possibly damaged, section.

Handwritten text in a central rectangular frame on the left page, surrounded by marginalia in a cursive script. The text is arranged in several columns, with some lines appearing to be part of a larger, possibly damaged, section.

Handwritten text in a central column and surrounding margins, likely in Persian or Arabic script. The text is arranged in a structured format, possibly a list or a series of entries.

Handwritten text in a central column and surrounding margins, likely in Persian or Arabic script. The text is arranged in a structured format, possibly a list or a series of entries.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, on a rectangular label. The text is written diagonally across the label.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on a separate sheet or a different section of the same document.

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on a rectangular label. The text is written diagonally across the label.

Handwritten text in a central rectangular frame, surrounded by marginalia in the corners and along the right edge. The script is a cursive Persian or Arabic style.

Handwritten text in a central rectangular frame, surrounded by marginalia in the corners and along the left edge. The script is a cursive Persian or Arabic style.

Handwritten text in a central column and surrounding marginalia on the right page. The central text is organized into a table-like structure with multiple columns and rows. The marginalia consists of several diagonal blocks of text in the corners.

Handwritten text in a central column and surrounding marginalia on the left page. The central text is organized into a table-like structure with multiple columns and rows. The marginalia consists of several diagonal blocks of text in the corners.

Handwritten text in Persian script, arranged in columns. The text is dense and appears to be a historical or administrative document. There are several lines of text at the top, followed by a large block of text in the center, and a smaller block at the bottom. The script is cursive and characteristic of the Safavid or Qajar periods.

Handwritten text in Persian script, arranged in columns. The text is dense and appears to be a historical or administrative document. There are several lines of text at the top, followed by a large block of text in the center, and a smaller block at the bottom. The script is cursive and characteristic of the Safavid or Qajar periods.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

Handwritten manuscript page from the *Shahnameh*, featuring two columns of text in Perso-Arabic script. The right margin contains additional notes or commentary.

[illegible][illegible]

کتابت فی المصنف
مؤلفه بر مفسر در این کتاب
که اولاً اشعار و کلمات
و ثانیاً اشعار و کلمات

[illegible]

(Faint handwritten notes in Persian script)

[illegible]

Handwritten text in a central rectangular frame on the right page, surrounded by marginalia in a cursive script. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally in the margins. The script is a form of Persian or Arabic calligraphy.

Small handwritten note or signature at the bottom center of the right page.

Handwritten text in a central rectangular frame on the left page, surrounded by marginalia in a cursive script. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally in the margins. The script is a form of Persian or Arabic calligraphy.

Small handwritten note or signature at the bottom center of the left page.

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and some staining.]

گر بگویم گوشت من را بپا
 مرد خلق را سرور و دوست
 بسیار که در میان من است
 با من در این دنیا دوست
 بسیار که در میان من است
 با من در این دنیا دوست
 بسیار که در میان من است
 با من در این دنیا دوست

با ما که بپا شد من را
 با ما که بپا شد من را
 با ما که بپا شد من را
 با ما که بپا شد من را
 با ما که بپا شد من را
 با ما که بپا شد من را
 با ما که بپا شد من را
 با ما که بپا شد من را

[Faded handwritten text in the top left corner, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faded handwritten text in the bottom left corner, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page.

Handwritten text in the upper left column of the main body.	Handwritten text in the upper right column of the main body.
Handwritten text in the lower left column of the main body.	Handwritten text in the lower right column of the main body.

Handwritten text in the upper left column of the lower section.	Handwritten text in the upper right column of the lower section.
Handwritten text in the lower left column of the lower section.	Handwritten text in the lower right column of the lower section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the left page.

Handwritten text in the upper left column of the main body.	Handwritten text in the upper right column of the main body.
Handwritten text in the lower left column of the main body.	Handwritten text in the lower right column of the main body.

Handwritten text in the upper left column of the lower section.	Handwritten text in the upper right column of the lower section.
Handwritten text in the lower left column of the lower section.	Handwritten text in the lower right column of the lower section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten text in the top margin of the right page, likely a continuation from the previous page or a separate note.

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا بعدنا في دار الدنيا والآخرة	وهم خير أمة أخرجت للناس
والله اعلم بالصواب	من أمرنا

الحمد لله رب العالمين	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الذين هم خلائفنا بعدنا في دار الدنيا والآخرة	وهم خير أمة أخرجت للناس
والله اعلم بالصواب	من أمرنا

Handwritten text in the bottom margin of the right page.

Handwritten text in the top margin of the left page.

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا بعدنا في دار الدنيا والآخرة	وهم خير أمة أخرجت للناس
والله اعلم بالصواب	من أمرنا

الحمد لله رب العالمين	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الذين هم خلائفنا بعدنا في دار الدنيا والآخرة	وهم خير أمة أخرجت للناس
والله اعلم بالصواب	من أمرنا

Handwritten text in the bottom margin of the left page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on a separate sheet of paper.

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الهدى والرشاد

روز

یوزدومین کتاب
سک خیمه و زندان و روح
شادمانه و گمان و این همه است
برآه شمس از کمال ایام و نشانه
سین و طالع و این همه است

[illegible]

جان علی ذی جانت	حلت و اس عفتانت
و ک جانت از خود شوم	یکسوی مرگ در جانت
آنک تو مرگش دارم	گرفت گشت عفتانت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on aged paper. The text is written diagonally across the page.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on a piece of aged paper. The text is written diagonally across the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on aged paper. The text is written diagonally across the page.

عالم و کرمی که در خوارت جلاست
و در بخت آن ترک دل سپرد

<p> من آدمی هستم شیخ طاهر بن علی از قریه ساری علیا در حدود یونان خلق زاده و صاحب کتاب بنام کبریا که او را بنام سرور خوانند </p>	<p> من هم یکی از کبریا و بنام حسن خلق و ساری خوانند و از کبریا بنام کمال خوانند بر سر کبریا که او را بنام سرور خوانند </p>
<p> من از کبریا که او را بنام سرور خوانند و از کبریا که او را بنام سرور خوانند و از کبریا که او را بنام سرور خوانند و از کبریا که او را بنام سرور خوانند </p>	<p> من از کبریا که او را بنام سرور خوانند و از کبریا که او را بنام سرور خوانند و از کبریا که او را بنام سرور خوانند و از کبریا که او را بنام سرور خوانند </p>

مجلس اول
در تاریخ ۱۳۰۲
مجلس دوم
در تاریخ ۱۳۰۳
مجلس سوم
در تاریخ ۱۳۰۴
مجلس چهارم
در تاریخ ۱۳۰۵
مجلس پنجم
در تاریخ ۱۳۰۶
مجلس ششم
در تاریخ ۱۳۰۷
مجلس هفتم
در تاریخ ۱۳۰۸
مجلس هشتم
در تاریخ ۱۳۰۹
مجلس نهم
در تاریخ ۱۳۱۰
مجلس دهم
در تاریخ ۱۳۱۱
مجلس یازدهم
در تاریخ ۱۳۱۲
مجلس دوازدهم
در تاریخ ۱۳۱۳
مجلس سیزدهم
در تاریخ ۱۳۱۴
مجلس چهاردهم
در تاریخ ۱۳۱۵
مجلس پانزدهم
در تاریخ ۱۳۱۶
مجلس شانزدهم
در تاریخ ۱۳۱۷
مجلس هجدهم
در تاریخ ۱۳۱۸
مجلس نوزدهم
در تاریخ ۱۳۱۹
مجلس بیستم
در تاریخ ۱۳۲۰

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, possibly reading "كتاب..." (Book of...).

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

مجلس اول در بیان احوال و حال
و بیان احوال و حال و بیان احوال و حال

[illegible]

من از کار و قضا و قدر الهی
بسیار از سزاها و مجازات
و صفت که از نظر او بیجا
نماند و در هیچ خلقی حدیست
و این است و فلا اله الا الله

و بعد از این

در این کتاب که در این کتاب
چندین بار در این کتاب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

وله ايضا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of the items mentioned in the preceding text.

[illegible]

کوه را پیش جویست و در میان آن رود
 شکران از دشت حاصل می شود که از مشرق
 غرب تا مشرق و جنوب و شمال گسترده است
 با آبهای شیرین و خوش طعمی که از
 سرچاه ها و چشمه های آن جاری می شود
 چنانچه در این راه به چشمه های بسیار
 رسیدند و مردم آنجا را می گویند که
 در هر روز یک بار باید از این چشمه ها
 آب برداشت و بنوشید و اگر کسی
 بخواهد از این راه برود باید از این
 چشمه ها آب بردارد و بنوشد و اگر
 کسی بخواهد از این راه برود باید
 از این چشمه ها آب بردارد و بنوشد

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

در این کتاب که در دست است
نویسند و در این کتاب که در دست است
نویسند و در این کتاب که در دست است
نویسند و در این کتاب که در دست است

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on a separate sheet of paper.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

مجلس سبک دهر
در روز دوشنبه
در شهر سنه ۱۰۸۰
در محله کهنه
در روز دوشنبه
در شهر سنه ۱۰۸۰
در محله کهنه

مجلس سبک دهر
در روز دوشنبه
در شهر سنه ۱۰۸۰
در محله کهنه

مجلس سبک دهر
در روز دوشنبه
در شهر سنه ۱۰۸۰
در محله کهنه

مجلس سبک دهر
در روز دوشنبه
در شهر سنه ۱۰۸۰
در محله کهنه

مجلس سبک دهر
در روز دوشنبه
در شهر سنه ۱۰۸۰
در محله کهنه

مجلس سبک دهر
در روز دوشنبه
در شهر سنه ۱۰۸۰
در محله کهنه

مجلس سبک دهر
در روز دوشنبه
در شهر سنه ۱۰۸۰
در محله کهنه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

مجلس سبک دهر
در روز دوشنبه
در شهر سنه ۱۰۸۰
در محله کهنه

مجلس سبک دهر
در روز دوشنبه
در شهر سنه ۱۰۸۰
در محله کهنه

مجلس سبک دهر
در روز دوشنبه
در شهر سنه ۱۰۸۰
در محله کهنه

مجلس سبک دهر
در روز دوشنبه
در شهر سنه ۱۰۸۰
در محله کهنه

مجلس سبک دهر
در روز دوشنبه
در شهر سنه ۱۰۸۰
در محله کهنه

مجلس سبک دهر
در روز دوشنبه
در شهر سنه ۱۰۸۰
در محله کهنه

مجلس سبک دهر
در روز دوشنبه
در شهر سنه ۱۰۸۰
در محله کهنه

Handwritten text in the top right margin, likely a title or introductory note, written in a cursive script.

Handwritten text in the top left margin, likely a title or introductory note, written in a cursive script.	Handwritten text in the top right margin, likely a title or introductory note, written in a cursive script.
Handwritten text in the middle left margin, likely a title or introductory note, written in a cursive script.	Handwritten text in the middle right margin, likely a title or introductory note, written in a cursive script.
Handwritten text in the bottom left margin, likely a title or introductory note, written in a cursive script.	Handwritten text in the bottom right margin, likely a title or introductory note, written in a cursive script.

Handwritten text in the bottom right margin, likely a title or introductory note, written in a cursive script.

Handwritten text in the top left margin, likely a title or introductory note, written in a cursive script.

Handwritten text in the top left margin, likely a title or introductory note, written in a cursive script.	Handwritten text in the top right margin, likely a title or introductory note, written in a cursive script.
Handwritten text in the middle left margin, likely a title or introductory note, written in a cursive script.	Handwritten text in the middle right margin, likely a title or introductory note, written in a cursive script.
Handwritten text in the bottom left margin, likely a title or introductory note, written in a cursive script.	Handwritten text in the bottom right margin, likely a title or introductory note, written in a cursive script.

Handwritten text in the bottom right margin, likely a title or introductory note, written in a cursive script.

Handwritten text in Persian script, arranged in columns. The text appears to be a historical or administrative document, possibly a ledger or a record of events. The script is cursive and dense, filling the page with multiple lines of text.

Handwritten text in Persian script, arranged in columns. The text appears to be a historical or administrative document, possibly a ledger or a record of events. The script is cursive and dense, filling the page with multiple lines of text.

Handwritten text in Persian script, located at the bottom right of the page, possibly a signature or a date.

Handwritten text in Persian script, organized into columns and rows, with some marginalia.

Handwritten text in Persian script, organized into columns and rows, with some marginalia.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows. The text is written on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows. The text is written on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

دولت است که در این زمانه
و در این زمانه که در این دولت

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the right page. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally in the upper right corner. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the left page. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally in the upper left corner. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is arranged in several columns and includes various headings and subheadings. The script is cursive and well-preserved.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is arranged in several columns and includes various headings and subheadings. The script is cursive and well-preserved.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is arranged in several columns and includes various headings and subheadings. The script is cursive and appears to be from the 16th or 17th century. The document is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Persian script, continuing the document from the previous page. The text is arranged in several columns and includes various headings and subheadings. The script is cursive and appears to be from the 16th or 17th century. The document is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of the items mentioned in the preceding text.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, is visible on the right side of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing on aged paper.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

<p> ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ </p>	<p> ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ </p>
--	--

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf' of the Prophet's biography, featuring two columns of text in Arabic script.

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (Quran). The text is written in Arabic script, organized into two columns. The right column contains verses 1-6, and the left column contains verses 7-12. The text is written in a clear, elegant hand.

Right Column:
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله إن الحمد لله نكليم
الملك الوكيل
اليوم اكملت لكم دينكم و
ارضيت لكم الإسلام ديناً

Left Column:
والمسلمون هم خير الامم
والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم ائمة المرسلين
والسيداء النجباء
والقادة الميامين
والرسل الكرام
والانبياء والمرسلين
والصلوة والسلام على سيدنا
محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم ائمة المرسلين
والسيداء النجباء
والقادة الميامين
والرسل الكرام
والانبياء والمرسلين

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description.

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or inventory record, located in the bottom right corner of the page.

خطه من كتاب
الشيخ محمد بن
ابن عبد الله

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

در این کتاب از علمای صدر
 و بعد از ایشان که در این
 کتاب از ایشان نقل شده است
 و در این کتاب از ایشان
 و در این کتاب از ایشان
 و در این کتاب از ایشان
 و در این کتاب از ایشان

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

Handwritten text in Persian script, arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows. The text is written in a cursive style, typical of historical Persian manuscripts. The grid is composed of several rectangular sections, each containing lines of text. The text appears to be a form or a structured document, possibly related to administrative or legal matters.

Handwritten text in Persian script, arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows. The text is written in a cursive style, typical of historical Persian manuscripts. The grid is composed of several rectangular sections, each containing lines of text. The text appears to be a form or a structured document, possibly related to administrative or legal matters.

Handwritten text in the top right margin of the right page, written in a cursive script.

Handwritten text in the top left margin of the right page, written in a cursive script.

Handwritten text in the top left cell of the table.	Handwritten text in the top right cell of the table.
Handwritten text in the middle left cell of the table.	Handwritten text in the middle right cell of the table.
Handwritten text in the bottom left cell of the table.	Handwritten text in the bottom right cell of the table.

Handwritten text in the bottom right margin of the right page, written in a cursive script.

Handwritten text in the top right margin of the left page, written in a cursive script.

Handwritten text in the top left margin of the left page, written in a cursive script.

Handwritten text in the top left cell of the table.	Handwritten text in the top right cell of the table.
Handwritten text in the middle left cell of the table.	Handwritten text in the middle right cell of the table.
Handwritten text in the bottom left cell of the table.	Handwritten text in the bottom right cell of the table.

Handwritten text in the bottom right margin of the left page, written in a cursive script.

Handwritten text in a central rectangular frame on the right page, with additional text in the surrounding margins.

Handwritten text in a central rectangular frame on the left page, with additional text in the surrounding margins.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

[illegible]

سرسبز نماند بجز آنکه
 در هر طرف و آن وجه کرد
 آب و گل و صاف و نور
 جان و تنی برده از سر
 و تکیه بر سر و دست
 و تکیه بر سر و دست

خط و دانه و بکار آمد
 و آنکه که آن طرف و
 و آنکه که آن طرف و
 و آنکه که آن طرف و
 و آنکه که آن طرف و
 و آنکه که آن طرف و

A detail from a manuscript showing a page with dense, handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, with some marginalia and a small illustration in the bottom left corner.

This detail shows a diagonal fold in the manuscript's pages. The text is written in a cursive Arabic script, with some words appearing to be part of a larger sentence or a list. The ink is dark, and the parchment is aged and slightly discolored.

This image shows a manuscript page from the 'Mushaf al-Furqan' in the Topkapı Palace Library. The page is divided into three columns of handwritten text in Arabic script. The left column is partially obscured by a yellowed, torn piece of paper. The right column contains a list of names, including 'الملك الناصر' and 'الملك الناصر'.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and titles.

کتابخانه مجلس شورای ملی
10000

